

## 春風化雨 亦師亦友

韓愈在《師說》裡提到：「古之學者必有師。師者，所以傳道、授業、解惑也。」然而，如今社會型態劇烈地變遷，在高等教育普及化的時代中，大學人口數激增，學生問題面向廣而多元，在其成長過程必定面臨著許多複雜的課題，諸如：感情、課業、生涯規劃……等等。因此導師的角色定位不再只是授業與解惑，而應配合當今教育趨勢中的「全人教育」，注重學生全方位的發展，並提供雙向的溝通管道與機制，落實學生輔導的理念。

導師制度雖有健全的考評制度，但若要讓導師投入的心力發揮其效能，除了修正導師評量方式使其能兼具質化與量化以外；我們也必須持續從不同面向來探討導師的定位，方能讓導師從關懷的角度出發，有效達成導師關懷制度的目標。

在「導師」角色的定位上而言，身為「學生事務與輔導工作」的第一線推手，必須瞭解到學生在學校中，「學習知識」並不是唯一的任務。而課業外的活動與生活中的種種，也是學校輔導人員的所需關注的工作範圍。然而，輔導工作是一種長遠的投資，輔導成果無法一夕之間展現，需要輔導工作者以耐心、愛心、毅力來投入。另一方面，導師也需要瞭解到學生事務與輔導工作有四大願景，作為推動輔導工作的參考依據，其核心理念為：(1) 建構核心價值與特色校園文化。(2) 營造溫馨友善之校園環境，促進學生適性揚才與實現自我。(3) 培養具良好品格的社會公民。(4) 提昇學務與輔導工作之專業化、e化及績效。

從輔導本位的理念論之，根據人本心理學家：Rogers 的個人中心取向，他認為輔導者應有三種態度：真誠一致性、無條件的積極關懷、正確的同理心。對學生的輔導，導師可以本著上述三種態度，協助學生課業及各方面的問題，甚至學生的緊急事故處理。另外，根據儒家傳統的教育思想而言，至聖先師孔子提出：「有教無類」、「因材施教」的教育理念。導師可以扮演輔助的角色，發自內心關懷學生學習狀況，才能瞭解學生個別的差異，甚至留意某些學生在學習上有特殊的需求。有關導師滿意度調查面向，除了鼓勵學生上網填報，以便有效並正確地讓導師瞭解學生的需求，使導師能適時地關懷學生；同時也鼓勵學生能夠自發性地相互分享導師給予的關懷。

自古至今，學識的傳承除了「知」的薪火相傳，尚有「德」的發揚光大，也因此教育新趨勢：「全人教育」不斷要強調五育均衡發展。然而，除了五育發展是教育本位的目標，對於學生心理層面的輔導仍是不可忽視的一部分。無論如何，真正有效的導師角色扮演，仍需導師授業、解惑之餘，從不同的角度多多關懷學生，拉近師生彼此之間的距離。許多導師因此見到學生從愁雲慘霧中豁然開朗，從蒙昧乏力之中被賦予能量。除了學生感謝並肯定導師的關懷以外，導師也從學生的轉變之中感受到生命成長的喜悅，讓師生之間存在一種「亦師亦友」的關係。只要從人本關懷的角度去教育這些學生，便能讓「春風化雨」成為本校實至名歸的學生輔導特色。

正修科技大學學務長：

林烈利